

"Leadership et co-création"

Stage Danse improvisation créativité
pour les praticiens en CNV

Les 4-5-6 février 2016 à Vailhauquès
A l'écodomaine de Vailhauquès (près de Montpellier)

Animé par Emmanuel Grivet, chorégraphe
secondé par **Isabelle Desplats**, formatrice CNV



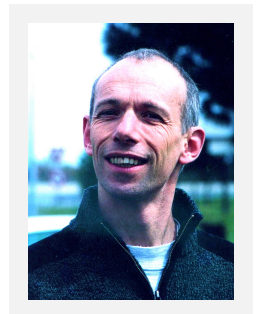
Pourquoi ce stage ?



Isabelle : *"En participant à des stages de danse animés par Emmanuel Grivet, j'ai été frappée de la transposition immédiate que je pouvais faire entre ses propositions concernant le corps et la danse et le champ de la relation à soi, à l'autre et à l'espace environnant. Présence, écoute de soi, de l'autre, intention, attention, intuition, collaboration, exploration, conscience, ... autant de mots qui prennent chair et sens dans nos corps en mouvement sous la guidance fine d'Emmanuel. J'apprends énormément à chaque stage, tout en douceur et en profondeur. Mon corps m'apprend, car il sait. Il se pose, s'ouvre, se densifie, et m'emmène dans la découverte des enseignements jubilatoires que ma tête comprendra ensuite. L'état que je ressens pendant les jours qui suivent me montre que par le corps vivant et relié, je m'éveille. J'ai envie de partager cela avec vous".*

Présentation d'Emmanuel

Emmanuel : *"Chorégraphe et directeur d'une compagnie de danse, je crée depuis 1993 des spectacles présentés en France et à l'étranger. Depuis vingt ans je développe une recherche sur le mouvement improvisé, la danse-contact, la créativité et la composition instantanées, qui m'ont amené à forger mes propres outils d'écriture chorégraphique et de formation des danseurs, et à les étendre à d'autres champs du développement personnel et de la relation (inter-personnelle et de groupe).*



Le potentiel émotionnel du mouvement et sa poésie, mon goût pour l'intimité de l'être dans ses aspirations, ses désirs et ses troubles, ma sensibilité au lien entre recherche personnelle, démarche artistique et engagement quotidien, sont à la source de mes explorations et de mon parcours. Pour la création comme dans la transmission, j'ai plaisir à les mettre au service du développement des potentiels corporels et expressifs de chacun, dans un chemin d'accueil de l'inconnu, de la spontanéité, et de toute la part d'ambiguïté et de mouvant inséparables du vivant".

Intentions du stage

L'intention de ce stage sera, à travers des propositions d'improvisation en danse et de relation en mouvement, **d'ouvrir chacun à une qualité de présence à lui-même, à l'autre-partenaire et à son environnement**, permettant de développer une fluidité et une tranquillité d'être dans un contexte inhabituel et complexe.

Apprendre à affiner la lecture d'une situation et les possibilités de choix et d'engagement qu'elle offre (rejoindre, inviter, accompagner, transformer...), utiliser des outils de dialogue et d'échange dans le mouvement (proposer / laisser la parole, supporter un partenaire, jouer en contrepoint, en opposition...) permet de laisser émerger du moment une composition commune, une création partagée dans l'instant.

Contenu - les outils du mouvement, de l'improvisation et de la créativité

Le contenu du stage sera largement adapté et orienté en fonction des personnes participantes et de leurs besoins. Il touchera et creusera parmi les axes suivants :

Sur le corps et le mouvement :

- **respiration et centre**, éléments de base d'une pratique corporelle et de mouvement
- **ajustement tonique**, capacité d'adapter sa dynamique, son énergie, son rythme à une situation
- **multi-sensorialité / perception** fine, élargie et subtile de soi et du monde environnant

Sur les processus de conscience :

- **l'écoute** : qu'est-ce qu'écouter, qu'écoute-t-on, comment écouter ?
- **reconnaître, identifier** : une situation, un sentiment intérieur, une sensation, un état....
- lien et dialogue **entre monde intérieur et environnement extérieur**
- la familiarité et l'appropriation du ' **changeant** ' ; s'ajuster / s'adapter / transformer
- **émotion, imaginaire et mémoire**, outils de connaissance

Sur l'engagement - action, relation, création :

- **clarté** de perception / **clarté** d'expression
- **prendre la parole / laisser la parole / donner la parole** ('parole' entendue comme engagement physique)
- **modulation de la présence** : solo, leadership, modération, accompagnement, partage, retrait, effacement...
- approfondissement **des outils de la relation** : dialogue, unisson, contrepunt, co-élaboration, confrontation...

Nous alternerons exercices corporels, séquences dansées et partages sur l'expérience et sur les liens avec la CNV pour intégrer les apprentissages au cheminement de chacun.

INFORMATIONS PRATIQUES & INSCRIPTIONS

Public : formateurs et avancés dans la pratique de la CNV.

Lieu : Ecodomaine de Vailhauquès, Chemin de la Coste 34570 VAILHAUQUÈS (18km de Montpellier).

Tarif (hors repas et hébergement)

Particulier	Association, profession libérale
323 €	510 €

Hébergements : A réserver directement auprès du gîte de votre choix (distance 5km). Formules de 23€ à 43 € /nuit + petit dej. Co-voiturage possible.

La liste des hébergements vous sera envoyée à réception de votre inscription.

Repas : Les repas du midi seront pris ensemble à l'Ecodomaine, bio, végétariens, cuisinés avec les produits de la ferme, 13 €/repas. Les repas du soir seront pris à l'extérieur, en autonomie.

Inscriptions : retourner le bulletin d'inscription à Catherine Pasquer-Péto : secretariatidf@gmail.com. Nombre de places limité. Les inscriptions seront prises dans l'ordre d'arrivée avec priorité donnée aux formateurs CNV et candidats à la certification jusqu'au 30 novembre).